



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: البلاغة القرآنية (٢)

رمز المقرر: ARR3104

البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد

القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة

الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها

المؤسسة: جامعة أم القرى

نسخة التوصيف: (٢)

تاريخ آخر مراجعة: ٢٩-٣-١٤٤٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي					
١. الساعات المعتمدة:					ساعتان
٢. نوع المقرر					
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار	✓
ب.	إجباري	اختياري			✓
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			العام الثالث/ المستوى الثامن		
٣. الوصف العام للمقرر : يعنى المقرر بالوقوف على الظواهر العامة للبلاغة القرآنية فيدرس غريب القرآن ومقتضياته البلاغية، والمتشابه اللفظي ومظاهره ولطائفه البيانية، والفواصل القرآنية وخصائصها المقامية، والقصة القرآنية وأبرز مقوماتها وخصائصها، كما يقف مع التناسب القرآني ومبادئه ولطائفه في نطاق السورة القرآنية، بما في ذلك قراءة المطالع والمقاصد، وبلاغة الختام وعلاقتها بمضمون السورة، كما يدرس بلاغة الحجاج القرآني وأنماطه الأسلوبية وطرائقه البرهانية.					
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر : البلاغة القرآنية (١)					
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
٧. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالظواهر العامة للبلاغة القرآنية بجمع نظائرها، وتحليل شواهدها، واستخراج خصائصها، وأثرها في إبلاغ المعنى القرآني، وإثارة مكنوناته المتجددة، وهداياته الخالدة.					

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى – الساعات المكتبية		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب الجوانب البلاغية في غريب القرآن ومتشابهه وفواصله، ومقتضيات خصائصه ولطائفه البيانية.	١ع	المحاضرة والاسئلة والمناقشة	الاختبارات المقالية والموضوعية
1.2	أن يستعرض الطالب كفاءات التفوق والفرادة في القصة القرآنية وبلاغة المطالع والمقاصد وتعدد الأغراض وعلاقة ذلك كله بالتناسب القرآني، مع الوقوف على معالم الحجاج القرآني وأنماطه وطرائقه البرهانية.	٥ع	العصف الذهني	تقييم الملاحظة الاختبارات المقالية والموضوعية
1.3	أن يحدد الطالب السمات المنهجية والمعالم العلمية للظواهر العامة للبلاغة القرآنية التي يتميز بها الأسلوب القرآني مع مقتضياتها ووجوهها ودلالاتها.	٢ع	التعلم النشط	الاختبارات المقالية والموضوعية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب دور التطبيق والتحليل في الكشف عن وجوه البلاغة القرآنية.	٤م	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات المقالية والموضوعية
2.2	أن يربط الطالب بين الأدوات المفاهيمية والإجرائية في الشواهد القرآنية المنتخبة.	٢م	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات المقالية والموضوعية
3.3	أن يحلل الطالب بعض المعالم والمميزات في البلاغة القرآنية.	١م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارات المقالية والموضوعية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الكشف عن ظواهر البلاغة القرآنية التي يتميز بها.	ق ١	التعلم الإلكتروني	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات المقالية والموضوعية
3.2	أن يلتزم الطالب بتقديم التكاليفات فيما يتعلق بمعالم البحث عن البلاغة في شواهد منتخبة من القرآن الكريم بدقة وأمانة.	ق ٢	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة
3.3	أن يبادر الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في أعمال جماعية لمعرفة مناحي تفوق الأسلوب القرآني.	ق ٤	تعليم الأقران التفكير الإبداعي	مشاريع بحثية صغيرة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	غريب القرآن (مفهومه - مستوياته - مصنفاته)، غريب القرآن ومقتضياته البلاغية ولطائفه البيانية.	٢
٢	المتشابه اللفظي (مفهومه - خصائصه - مصنفاته) مقتضياته البلاغية ومعالمه الإعجازية.	٢
٣	الفواصل القرآنية (تعريفها - خصائصها) ، مزاياها الدلالية والنغمية.	٢
٤	القصة القرآنية (مقوماتها - أبرز أغراضها - تكرارها) سماتها البلاغية وأثرها في تحقيق مقاصدها الدينية.	٢
٥	التناسب القرآني (مبادئه - مصادره - روابط الكلام - اتساع لطائفه)	٢
٦	تناسب المعاني المتوافقة - تناسب المعاني المتقابلة (شواهد من تفسير الرازي وتفسير البقاعي)	٢
٧	التناسب ووحدة النسق - التناسب اللفظي - التناسب الصوتي والإيقاعي	٢
٨	بلاغة المطالع في السور القرآنية - بلاغة الروابط وأساليب الانتقال - بلاغة الخواتيم في السورة القرآنية وعلاقة كل ذلك بمقاصد السور .	٢



٢	الحجاج القرآني (علاقتها ببلاغة الإقناع - مقاصده - أنماطه الأسلوبية - طرائقه البرهانية)	٩
٢	خلاصات في مميزات البلاغة القرآنية من خلال كل ما سبق ومن خلال تحليل سورة الفاتحة.	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠٪	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية ، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراءات حوارات شفوية.	١
٢٠٪	٦	الاختبار النصفى	٢
٦٠٪	١١	الاختبار النهائى	٣
			...

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	التعبير الفني في القرآن: بكري شيخ أمين.
المراجع المساندة	١- تفسير مفاتيح الغيب: الفخر الرازي.
	٢- تفسير نظم الدرر: برهان الدين البقاعي.
	٣- من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن: محمد الصامل.
	٤- الفواصل القرآنية - دراسة بلاغية دلالية: السيد خضر.
	٥- التناسب البياني في القرآن - دراسة في النظم المعنوي والصوتي: أحمد أبو زيد.
	٦- الحجاج في القرآن من خلال أهم خصائصه الأسلوبية / عبدالله صولة.
المصادر الإلكترونية	- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز.
	- الموسوعة الشاملة www.islamport.com
	- مكتبة الوراق www.alwaraq.net
أخرى	المنتديات العلمية ، وما يتصل بالبلاغة القرآنية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية – قاعات العرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة التقليدية – جهاز العرض – جهاز الحاسوب
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر – قيادة البرنامج – الطلبة	(مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ